

<p>Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № 1 от «__» августа 20<u>23</u> г.</p>	<p>« СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УР <u>ММ</u> /Т.Г.Кондратьева./ «__» августа 20<u>23</u> г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор МОУ НОШ № 88 <u>А.В.Ершова</u> / Приказ № <u>1</u> от «__» августа 20<u>23</u> г.</p>
--	--	---



Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Умелые ручки»

1-4 классы

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «__» августа 2023 г.

г.Саратов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Умелые ручки» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «НОШ № 88», учебного плана начального общего образования МОУ «НОШ № 88».

Рабочая программа по кружку «Умелые ручки» содержит следующие разделы:

Планируемые результаты.

Содержание.

Календарно-тематическое планирование.

Цель программы кружка «Умелые ручки» - воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Требования к уровню подготовки учащихся

	<i>У учащихся будут сформированы:</i>	<i>Учащиеся получат возможность научиться:</i>
Личностные	широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимания причин	внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания; адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

	успешности/неуспешности творческой деятельности;	
Регулятивные	<p>принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</p> <p>учитывать выделенные в пособиях этапы работы;</p> <p>планировать свои действия;</p> <p>осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</p> <p>адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>различать способ и результат действия;</p> <p>вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;</p> <p>выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.</p>	<p>проявлять познавательную инициативу;</p> <p>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;</p> <p>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p>
Познавательные	<p>осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;</p> <p>использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;</p> <p>анализировать объекты, выделять главное;</p> <p>осуществлять синтез (целое из частей);</p> <p>проводить сравнение, классификацию по разным критериям;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);</p> <p>подводить под понятие;</p> <p>устанавливать аналогии;</p> <p>Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.</p>	<p>осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.</p>
Коммуникативные	<p>допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;</p> <p>учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;</p> <p>формулировать собственное мнение</p>	<p>учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</p> <p>с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</p> <p>владеть монологической и</p>

	и позицию; договариваться, приходиться к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера;	диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
--	--	---

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Программно-методическое обеспечение

Программа курса «Умелые ручки» составлена на основе ФГОС начального общего образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ.

Данная программа кружка художественного творчества «Умелые ручки» рассчитана на один год обучения учащихся 7 - 11 летнего возраста, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Содержание программы.

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ работа (с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.). Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Программа рассчитана на четыре года обучения

1 час в неделю.

1 год обучения – 33 часа;

2 год обучения – 34 часа;

3 год обучения – 34 часа;

4 год обучения – 34 часа;

Итого – 135 часов.

Содержание учебного предмета

Название раздела, темы	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения за год
Вводное занятие	4ч.		<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин; -название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток; -правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику; - способы обработки различных материалов; -применение пастели и бисера в окружающем мире. -правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами
Работа с бумагой и картоном.	38 ч	<p>Свойства бумаги и картона. Виды бумаги. Техника безопасности Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам Изготовление аппликаций. Использование дырокола. Знакомство с оригами. Приемы сгибания.</p>	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин; -название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, источник для клея, игла, наперсток; -правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику; - способы обработки различных материалов; <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; -соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; -анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); -экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов» -самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу); -выполнять работу, используя художественные материалы;

Работа с тканью	21ч	«Откуда ткани к нам пришли?». Знакомство со сметочным швом. Салфетка. Панно Шитье	Учащийся научится: работать с тканью Учащийся получит возможность научиться: выполнять швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» по прямой линии
Работа с бросовым материалом	30 ч	Конструирование. Аппликации.	Учащийся получит возможность научиться: -правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; -соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; -анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); -экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, -самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
Художественное творчество	26ч	Бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и объемный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные материалы (нитки, тесьма и т.д.).	
Работа с пластилином	12 ч	История про пластилин. Техника безопасности. Приемы работы. Лепка Пластилиновая аппликация на картоне с использованием природного материала.	
Итог	4		Учащийся получит возможность научиться: - уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить работу

№ п/п	Дата проведения		Наименование разделов и тем урока	Всего часов	Тип урока
	Планируемая	Фактическая			
1			Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	Оригами
2			Беседа «История бумаги». Изделие «Цыпленок»	1	Аппликация, вырезание.
3			Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	1	Аппликация, вырезание.
4			Фантазии из «ладошек»	1	Аппликация, вырезание.
5			Фантазии из «ладошек». Продолжение работы.	1	Моделирование.
6			Букет из роз.	1	Бумагопластика.
7			Новогодний ангелок.	1	Торцевание.
8			Цветочные фантазии.	1	Моделирование, вырезание.
9			Чудо-елочка.	1	Моделирование, вырезание.
10			Чудо-елочка. Продолжение работы.	1	Оригами-мозаика.
11			«Робот». Подготовка модулей.	1	Оригами-мозаика.
12			«Робот». Сборка изделия.	1	Защита.
13			Выставка работ	1	
14			Осенние фантазии из природного материала.	1	Мозаика.
15			Поделки из кленовых «парашютиков».	1	Аппликация.
16			Беседа «Флористика». Картины из листьев.	1	Аппликация.
17			Картины из листьев. Продолжение работы.	1	Аппликация.
18			«Веселый автомобиль»	1	Аппликация из фантиков.
19			Панно из карандашных стружек.	1	Аппликация.
20			«Добрая коровушка»	1	Моделирование.
21			Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	1	Аппликация.
22			«Веселые зверюшки». Продолжение работы.	1	Аппликация.
23			Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1	Шитье.
24			Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1	Шитье.
25			Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1	Шитье.
26			Лоскутная аппликация	1	Аппликация.
27			«Смешарики» из нарезанных ниток.	1	Аппликация.
28			«Смешарики» из нарезанных ниток.	1	Аппликация.
29			Открытка «Сердечко»	1	Аппликация.
30			Открытка «Сердечко»	1	
31			Коллективная работа «Корзина с цветами»	1	Аппликация.
32			Коллективная работа «Корзина с цветами»	1	

33			Итоговое занятие. Выставка работ.	1	

Календарно — тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Дата проведения		Наименование разделов и тем урока	Всего часов
	Планируемая	Фактическая		
1			Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка.	1
2			Экскурсия. Сбор листьев для засушивания.	1
3			Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей.	1
4			Экибана – искусство составления букетов. Букеты из осенних листьев, ягод и цветов.	1
5			Аппликация из осенних листьев. Зайчик. Птички.	1
6			Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. Белочка.	1
7			Панно-пейзаж из кусочков рваной бумаги.	1
8			Панно-мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненная из салфеток, скатанных в шарики.	1
9			Панно-мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненная из салфеток, скатанных в шарики. Завершение работы.	1
10			Панно-мозаика с использованием макаронных изделий.	1
11			Мозаичная техника. Составление рисунка.	1
12			Панно-мозаика из пластилиновых шариков.	1
13			Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет...». Игрушка из ваты.	
14			Панно из цветных тканевых лоскутков.	1
15			Яблоко, лимон, груша, вишня, клубника – подвесные игрушки для елки.	1
16			Яблоко, лимон, груша, вишня, клубника – подвесные игрушки для елки. Окраска изделий.	1
17			Зайчик из ватных шариков.	1
18			Зайчик из ватных шариков. Окраска изделия.	1
10			Подготовка яиц к работе. «Зайка».	1
20			«Цыпленок». Мышка.	1
21			«Рыбка», «Ёжик».	1
22			Экскурсия. Весеннее пробуждение.	1
23			Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации.	1
24			Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации. Завершение работы.	1
25			Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы.	1
26			Общие сведения о различных материалах. Знакомство со	1

			свойствами некоторых материалов.	
27			Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации.	1
28			Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации. Завершение работы.	1
29			Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы.	1
30			Технология изготовления изделий из соленого теста: замешивание, сушка, окраска.	1
31			«Веселый зоопарк» - фигурки – сувениры из соленого теста.	1
32			«Веселый зоопарк» - фигурки – сувениры из соленого теста. Составление коллективной композиции.	1
33			Экскурсия. Рисуем на асфальте	1
34			Итоговое занятие	1
			.	

Календарно — тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Дата проведения		Наименование разделов и тем урока	Всего часов	Тип урока
	Планируемая	Фактическая			
1			Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	Оригами
2			Экскурсия в парк.	1	Аппликация, вырезание.
3			Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей.	1	Аппликация, вырезание.
4			Экибана – искусство составления букетов. Букет из осенних листьев, ягод, цветов.	1	Аппликация, вырезание.
5			Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. Белочка.	1	Моделирование.
6			Панно – пейзаж из кусочков рваной бумаги.	1	Бумагопластика.
7			Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики.	1	Торцевание.
8			Панно – мозаика с использованием макаронных изделий.	1	Моделирование, вырезание.
9			Панно – мозаика с использованием крупяных изделий.	1	Моделирование, вырезание.
10			Мозаичная техника. Составление рисунка.	1	Оригами-мозаика.
11			Панно – мозаика из пластилиновых шариков.	1	Оригами-мозаика.
12			Мозаика из скорлупы яиц. Нанесение скорлупы на рисунок – основу.	1	Защита.
13			Мозаика из скорлупы яиц. Раскрашивание.	1	
14			История возникновения бумаги. Игрушка «Лиса».	1	Мозаика.

15			Игрушка «Лягушонок».	1	Аппликация.
16			Игрушка – стаканчик «Зебра».	1	Аппликация.
17			Какие бывают нитки? «Цыпленок»	1	Аппликация.
18			«Цыпленок». Завершение работы.	1	Аппликация из фантиков.
19			Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет ...» Игрушка из ваты.	1	Аппликация.
20			Зайчик из ватных шариков.	1	Моделирование.
21			Зайчик из ватных шариков. Окраска изделия.	1	Аппликация.
22			Экскурсия. Лепим из снега.	1	Аппликация.
23			Подготовка яиц к работе. «Зайка»	1	Шитье.
24			«Цыпленок». «Мышка».	1	Шитье.
25			«Рыбка». «Ежик»	1	Шитье.
26			Береги братьев наших меньших. Коллективная работа «Мои друзья».	1	Аппликация.
27			Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов.	1	Аппликация.
28			Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации.	1	Аппликация.
29			Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы.	1	Аппликация.
30			Экскурсия «Учимся красоте природы»	1	
31			Коллективная работа «Корзина с цветами»	1	Аппликация.
32			Коллективная работа «Корзина с цветами»	1	
33			Итоговое занятие. Выставка работ.	1	

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Дата проведения		Наименование разделов и тем урока	Всего часов
	Планируемая	Фактическая		
1.			Фантазии из природных материалов. Сбор материала.	1
2.			Работа с природным материалом. Практическая работа №1 «Картина из листьев».	1
3.			Объемные композиции. Практическая работа №2 «Олень, пингвин, заяц».	1
4.			Аппликация с раздвижкой. Практическая работа №3 «Бабочка».	1
5.			Веерное гофрирование, аппликация. Практическая работа №4 «Сосна».	1
6.			Оригами из окрашенной бумаги.	1
7.			Оригами из окрашенной бумаги. Практическая работа №5 «Далматинец».	1
8.			Объемное моделирование из бумаги. Практическая работа	1

			№6 «Такса».	
9.			Объёмное моделирование из бумаги. Практическая работа №7 «Миттельшнауцер».	1
10.			Трубочки из гофрированной бумаги. Практическая работа №8 «Наливные яблочки».	1
11.			Аппликация из рельефной бумаги. Практическая работа №9 «Сфинкс».	1
12.			Транспарантное вырезание. Практическая работа №10 «Бульдог».	1
13.			Аппликация из геометрических фигур. Практическая работа №11 «Пекинес».	1
14.			Аппликация из геометрических фигур. Практическая работа №12 «Лисичка».	1
15.			Моделирование из фольги. Практическая работа №13 «Роза».	1
16.			Моделирование из фольги. Практическая работа №14 «Папоротник».	1
17.			Многослойное торцевание. Практическая работа №15 «Мальва».	1
18.			Выпуклая аппликация из салфеток. Практическая работа №16 «Сакура».	1
19.			Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Практическая работа №17 «Лилии».	1
20.			Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Практическая работа №18 «Ирис».	1
21.			Скручивание жгутом, торцевание.	1
22.			Скручивание жгутом, торцевание. Практическая работа №19 «Хризантема».	1
23.			Петельный шов.	1
24.			Аппликация из ткани. Практическая работа №20 «Бабочка».	1
25.			Шитьё мягкой игрушки. Практическая работа №21 «Собачка».	1
26.			Шитьё мягкой игрушки. Практическая работа №22 «Собачка».	1
27.			Игрушки из помпонов.	1
28.			Игрушки из помпонов. Практическая работа №23 «Цыпленок».	1
			Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Практическая работа №24 «Животные».	1
29.			Пластилиновые нити. Аппликация. Практическая работа №25 «Дуб».	1
30.			Надрезание пластилина проволокой. Практическая работа №26 «Гиацинт».	1
31.			Пластилиновые цветы на проволочном каркасе. Практическая работа №27 «Фиалка».	1
32.			Условные обозначения в оригами. Базовые формы.	1
33.			Цветы в технике оригами. Практическая работа №28 «Нарциссы».	1
34.			Животные в технике оригами. Практическая работа №29 «Заяц».	1

Для работы в кружке необходимы следующие предметы:

- ✓ альбом;
- ✓ картон, цветная и бархатная бумага, обрезки картинок из журналов;
- ✓ воздушные шары и цветные нитки;
- ✓ карандаши, фломастеры, линейка, ластик, краски и кисточка;
- ✓ клей ПВА;
- ✓ рамочки деревянные;
- ✓ ножницы с тупыми концами, иголки, наперсток;
- ✓ различные кусочки ткани, мешковины, кожи, пряжи;
- ✓ мука;
- ✓ тесьма, бисер, бижутерия;
- ✓ пластилин;
- ✓ растительные сухие материалы;
- ✓ крупа и макароны;
- ✓ салфетки разных цветов.

Список литературы.

А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”

- Е.Виноградова “Браслеты из бисера”
- Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
- Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
- С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
- А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
- М.А.Гусакова “Аппликация”
- М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
- Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
- 10.Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
- 11.Т.И. Еременко “Рукоделие”, “Искусство бисероплетения”, “Игрушка”
М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”